

演職人員簡介

姓名	職稱		最高學歷 (如在學中請註明就讀年級)	主要經歷
謝筱璋 	藝術總監 編舞暨概 念發展		台北醫學大學醫事技術學系	<ul style="list-style-type: none"> ▲ InTW 舞影工作室創立者 ▲ 美國瑪莎葛萊姆舞蹈學校教師資格 ▲ 加州藝術中心 Djerassi resident artists program 獲得Helen L. and Peter S. Being Fellowship ▲ CUNY dance initiative 美國紐約州立大學皇后學院駐校舞團 ▲ 2020 年入選巴西Instituto Sacatar 駐村藝術家
謝筱婷 	藝術總監 編舞暨概 念發展		台灣大學獸醫學系	<ul style="list-style-type: none"> ▲ InTW 舞影工作室創立者 ▲ 美國瑪莎葛萊姆舞蹈學校教師資格 ▲ 加州藝術中心 Djerassi resident artists program 獲得Helen L. and Peter S. Being Fellowship ▲ CUNY dance initiative 美國紐約州立大學皇后學院駐校舞團 ▲ 2020 年入選巴西Instituto Sacatar 駐村藝術家

<p>鄭乃銓</p> 	<p>音樂設計</p>		<p>交通大學音樂所多媒體組碩士</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▲張雨生《我的未來不是夢》音樂劇影像程式編寫與執行 ▲中華民國第十四任總統 520 就職典禮中重新編曲《美麗島》大合唱一曲 ▲中華民國第 27 屆金曲獎入圍影片成音、混音後製 ▲2018 台灣設計展 串藝館 聲音藝術設計 ▲屏東台灣燈會開閉幕表演Intel《山海昇屏》無人機燈光展演音樂編曲製 ▲台灣文博會屏東館音樂設計、多媒體互動編程
<p>董育廷</p> 	<p>舞台設計</p>		<p>國立台灣藝術大學美術學院雕塑系</p>	<p>1985年出生於臺灣高雄，空間創作者，工作生活於台北。</p> <p>自小在藝術專業的環境下訓練成長，熟悉媒材與形式的掌握。大學時就讀國立台灣藝術大學美術學院雕塑系而開啟了對於立體空間的思考。</p> <p>在接觸劇場及舞台設計後，進而發展與各類型創作領域的合作。經歷許多共同創作的累積，開始思考如何將視覺藝術的經驗轉換為不同語彙，並將空間視為想像力的立體實踐與實驗，試圖融合視覺藝術與表演藝術嘗試更廣闊的可能性。</p>

許辰	舞者		台北藝術大學舞蹈系	<p>自由舞者、現代舞與翻滾教師、表演藝術教師、爵士鼓手。</p> <p>自舞蹈系畢業後，加入雲門成為職業舞者三年的時間，累積了表演上的專業能力與探求身體可塑性的機會。離開雲門以後，開始尋求與不同的人、團體甚至是不同的環境合作。近期除了繼續探尋演出機會的同時，也積極在創作上琢磨與累積。</p>
彭俊銘	舞者		台北藝術大學舞蹈系	<p>彭彭老師多年來致力於推廣踢踏舞，為的是讓更多的人能夠看見踢踏舞的藝術之美。他除了擅長踢踏、爵士、現代舞之外，攝影、以及影像編輯已經是第二專長。</p> <p>彭彭老師的踢踏舞，曾榮獲高雄市長盃踢踏舞大賽連續三屆冠軍。目前與足夢舞人、舞蹈生態系創意團隊以及InTW舞影工作室，不斷嘗試許多不同的作品，用現代舞以及踢踏舞去訴說環保、生態、人文的議題。</p>

<p>賴思穎</p> 	<p>舞者</p>		<p>台北藝術大學舞蹈研究所</p>	<p>畢業於國立臺北藝術大學舞蹈研究所，從事表演、創作、教學等。作品曾發表於空總玩聚場、相遇舞蹈節、三十沙龍創作空間，並獲羅曼菲舞蹈獎助金赴NSS January Workshop即興工作坊交流研習。</p> <p>為臺灣身心教育學會「身心律動」認證教師；漸凍人協會照顧者舒壓活動、志工訓練課程講師。現職基隆建德國中舞蹈班即興教師，並參與『古舞團』、『InTW舞影工作室』等舞團的合作演出。</p>
<p>黃培韶</p> 	<p>舞者</p>		<p>致理技術學院應用英語系</p>	<p>現為自由舞者，接受過街舞、爵士舞、芭蕾及當代舞等訓練，曾多次受邀至東京、大阪、香港、澳門、馬尼拉、吉隆坡等地授課。曾以街舞團體『Attitude』獲得捷運盃亞洲街舞大賽冠軍（2012）、新光盃熱門街舞大賽冠軍（2012）、大甲媽祖國際觀光節熱舞大賽冠軍（2013）及台大盃熱舞大賽亞軍（2013）。</p> <p>近年來跨足劇場工作，參與過日本製作團隊『Dance Dance Asia』（2016、2017）、『動見体劇團』（2019）、『InTW舞影工作室』（2019、2020、2021）等的演出製作。</p>

<p>施佩君</p> 	<p>舞者</p>		<p>國立臺灣藝術大學舞蹈學士</p>	<p>國立臺灣藝術大學舞蹈學系學士。參與過台灣音樂劇二部曲-隔壁親家演出、第二十二屆香港元朗藝術節演出、英國亞尼克藝術節演出、第六屆、第七屆、第八屆蔡瑞月舞蹈節與第五屆蔡瑞月文化論壇(戲劇及舞蹈演出)、阿依達在台北、2014 年谷墓特舞蹈劇場春之祭演出。</p> <p>2014 年加入『舞蹈空間』，參與作品包含 2014 年《紅與白》、2015 年《迴》2016 年《徹舞流》《不聽話孩子的故事》2017 年《反反反》《藍騎士和白武士》2018 年《BECOMING》</p>
<p>蘇安瑞</p> 	<p>舞者</p>		<p>Barnard College of Columbia University 2018-2022 BA in Dance, American Studies; Graduated cum laude</p>	<p>▲自由舞者</p>